



## Segunda circular

V COLÓQUIO NACIONAL DO NEER (Núcleo de Estudos em Espaço e Representações) - As Representações Culturais no Espaço: Perspectivas contemporâneas em Geografia

O Departamento de Geografia junto ao Programa de Pós-graduação em Geografia da Universidade Federal de Mato Grosso, campus Cuiabá, sediará o V Colóquio do Núcleo de Estudos em Espaço e Representações (NEER), no período de 26 a 30 de novembro de 2013.

O evento terá como tema central as representações culturais no espaço e através de mesas redondas e grupos de trabalho colocará em discussão temas e abordagens contemporâneos em Geografia.

As atividades do V NEER compreenderão: mesas redondas, grupos de trabalho, exposição de painéis e de banners institucionais, oportunizando a participação de professores, pesquisadores, técnicos, representantes dos movimentos sociais, estudantes de doutorado, mestrado, graduação, entre outros. O evento contará com atividades culturais, lançamento de livros e trabalho de campo.

### ESTRUTURA DO EVENTO

O evento está estruturado em quatro eixos temáticos e oito grupos de trabalho

#### 1. Análise e criação de linguagens

Linguagens, imagens e ritmos  
Representações do espaço e ensino

#### 2. Práticas existenciais

Mundos da Religião e Religiões no Mundo  
Corpo, Gênero e Sexualidades

#### 3. Identidades territoriais

Populações Tradicionais  
A tensão fabricação-autenticidade

#### 4. Territorialidades, representações, gestões

Gestão Espacial: Horizontalidades e/ou Verticalidades?  
Representações da Cidade e do Urbano

## PROGRAMAÇÃO

Dia 26/11 terça-feira 14h00  
Credenciamento

Dia 26/11 terça-feira 14h00  
Reunião dos pesquisadores do NEER (Núcleo de Estudos em Espaço e Representações)

Dia 26/11 terça-feira 19h00  
Solenidade de abertura

Dia 26/11 terça-feira 19h30

### Mesa redonda 1: As representações culturais no espaço

Jorn Seemann (URCA)  
Angelo Serpa (UFBA)  
Sylvio Fausto Gil Filho (UFPR)  
Coord. Salete Kozel (UFPR)

Dia 27/11 quarta-feira e 28/11 quinta-feira  
8h00 às 11h30 e 14h00 às 17h30  
GRUPOS DE TRABALHO (GT)

#### 1. Análise e criação de linguagens

- "Linguagens, imagens e ritmos" Coordenadores: Christian Dennys Monteiro de Oliveira (UFCE), Salete Kozel (UFPR), Maria Geralda de Almeida (UFGO)  
"Representações do espaço e ensino" Coordenadores: Amélia Regina Batista Nogueira (UFAM), Roberto Filizola (UFPR), Nelson Rego (UFRGS), Marcia Ajala Almeida (UFMT)

#### 2. Práticas existenciais

"Mundos da Religião e Religiões no Mundo" Coordenadores: Dario Lima (FURG), Sylvio Fausto Gil Filho (UFPR)  
"Corpo, Gênero e Sexualidades" Coordenadores: Joseli Maria da Silva (UEPG), Maria das Graças Silva Nascimento Silva (UNIR), Benhur Pinós da Costa (UFSM), Moisés Lopes (UFMT)

#### 3. Identidades territoriais

"Populações Tradicionais" Coordenadores: Icléia Albuquerque de Vargas (UFMS), Josué da Costa Silva (UNIR), Alexandre Diniz (PUC-MG), Onélia Carmem Rossetto (UFMT)  
"A tensão fabricação-autenticidade" Coordenadores: Álvaro Heidrich (UFRGS); Gilmar Mascarenhas (UERJ); Rosselvelt J. Santos (UFU)

#### 4. Territorialidades, representações, gestões

"Gestão Espacial: Horizontalidades e/ou Verticalidades?" **Coordenadores:** Claudia Luiza Zeferino Pires (UFRGS), Jean Carlos Rodrigues (UFTO), Sônia Regina Romancini (UFMT)

"Representações da Cidade e do Urbano" Coordenadores: Angelo Serpa (UFBA), Janio Roque Barros de Castro (UNEB), Marcio Oliveira Piñon (UFF), Oswaldo Bueno Amorim Filho (PUC-MG)

Dia 27/11 quarta-feira e 28/11 quinta-feira  
14h00 às 17h30  
Exposição de painéis  
Exposição de banners institucionais

Dia 27/11 quarta-feira 19h00  
**Mesa redonda 2: As representações na leitura de pesquisadores mato-grossenses**

Aloir Pacini UFMT / a confirmar  
Elias Renato Januário UNEMAT  
Elizabeth Madureira Siqueira UFMT/IHGMT  
Representante da Secretaria de Estado de Cultura  
Coord. Benhur Pinós da Costa (UFSM)

Dia 28/11 quinta-feira  
19h00 às 22h00  
Atividades culturais

Dia 29/11 sexta-feira 8h00 às 11h00  
Lançamento de livros

Dia 29/11 sexta-feira 14h00 às 17h30  
Plenária  
Sistematização dos GTs

Dia 29/11 18h00  
Encerramento

Dia 30/11 sábado 8h00 às 18h00  
Trabalho de campo: Chapada dos Guimarães

GRUPOS DE TRABALHO (GTs)

### 1. ANÁLISE E CRIAÇÃO DE LINGUAGENS

**GT Linguagens, Imagens e ritmos:** Representações do espaço como sistemas de comunicação; articulações locais (comunitárias), meios de intercâmbio e formas mundialização das linguagens não verbais; imagens internas e externas do cotidiano dos grupos sociais; ritmos da cultura nos rituais (cívicos e religiosos), nas festas populares e nos espetáculos contemporâneos; a interação urbana e política com o práticas do turismo, da conservação patrimonial e dos processos educativos; o peso mediático da representações contemporâneas (jornalismo, publicidade, práticas ambientalistas); experiências geográficas diferenciadas no tratamento das

linguagens. **Coordenadores:** Christian Dennys Monteiro de Oliveira (UFCE), Salete Kozel (UFPR), Maria Geralda de Almeida (UFGO)

**GT Representações do espaço e ensino:** O grupo tem por finalidade debater criticamente as apresentações relativas a métodos e práticas de ensino de Geografia na perspectiva cultural, no âmbito da educação formal e não formal, abarcando as esferas do público e do privado. Situa, ainda, as relações complexas e conflituosas entre a Escola e a Universidade, ou seja, propõe-se a avaliar os encontros e desencontros decorrentes das trocas estabelecidas historicamente entre Geografia Escolar e Geografia Universitária, contemplando a um só tempo teoria e prática em pesquisa educacional, saber escolar e saber acadêmico, e as espacialidades e territorialidades delas advindas. **Coordenadores:** Amélia Regina Batista Nogueira (UFAM), Roberto Filizola (UFPR), Nelson Rego (UFRGS), Marcia Ajala Almeida (UFMT)

### 2. PRÁTICAS EXISTENCIAIS

**GT Mundos da Religião e Religiões no Mundo.** Este grupo objetiva apresentações e debates sobre os mundos conformados pela religião, espacialidades e territorialidades religiosas e teoria e método em Geografia da Religião. Mais que um tema no âmbito da Geografia Cultural os desafios das abordagens compreensivas em Geografia da Religião apontam para um crescente questionamento relativo ao status dessa subdisciplina e sua capacidade crítica e explicativa. **Coordenadores:** Dario Lima (FURG), Sylvio Fausto Gil Filho (UFPR)

**GT Corpo, Gênero e Sexualidades:** Este grupo de trabalho tem por objetivo promover o debate e a apresentação de investigações relacionadas com questões onde a corporalidade e a espacialidade sejam elementos agregadores. O conceito de interseccionalidade como elemento constitutivo da investigação crítica nas geografias culturais envolvendo gênero, raça e sexualidade, possibilita este Grupo de Trabalho pensar multiplicidades de formas de identificação nas sociedades contemporâneas e a produção de representações singulares de espaços sociais/culturais. Trabalhos de diferentes origens teóricas como estudos de gênero, feministas, raciais, pós-coloniais, queers, entre outras, serão bem vindos ao grupo que, por meio do debate científico, redefinirá a compreensão sobre territórios e lugares na ciência geográfica, assim como a emergência de outras categorias necessárias a tais estudos. **Coordenadores:** Joseli Maria da Silva (UEPG), Maria das Graças Silva Nascimento Silva (UNIR), Benhur Pinós da Costa (UFSM), Moisés Lopes (UFMT)

### 3. IDENTIDADES TERRITORIAIS

**GT Populações Tradicionais:** O objetivo deste grupo de trabalho é compartilhar estudos e projetos que detenham como tema identidades territoriais em sua diversidade cultural. Partiremos de narrativas obtidas em campo, através de registros orais, observações e pesquisas documentais desenvolvidas junto a comunidades rurais, quilombolas, indígenas, ribeirinhos e assentamentos da reforma agrária, dentre outros grupos sociais, visando à análise e mapeamento dos movimentos e das estratégias de apropriação territorial dessas populações. Propõe-se estimular os diálogos

interdisciplinares, fundamentais na abordagem cultural da Geografia, buscando contribuir para recolocar em discussão pressupostos teóricos claramente demarcados no corpo conceitual da Ciência Geográfica, a exemplo de lugar, paisagem e território. **Coordenadores: Icléia Albuquerque de Vargas (UFMS), Josué da Costa Silva (UNIR), Alexandre Diniz (PUC-MG), Onélia Carmem Rossetto (UFMT)**

**GT A tensão fabricação-autenticidade:** Geografias que expressam as práticas cotidianas e intencionalidades vivem como numa tensão. Mesmo tendo-se em conta que o mundo, e qualquer lugar, se manifesta por meio de formulações, de ideias e de sentidos, parte dele é vontade e discurso e, outra parte, um vivido impregnado de fortes significações. Fazemos espaço ao mesmo tempo em que o vivemos. Isto é, pertinente a muitas regiões, paisagens e culturas se revelaram construídas por etnias e marcadores identitários que sustentam a sua imagem. E, em muitos casos, são regiões profundamente transformadas. O que é próprio de tais espaços? O que lhe deu origem, ou o que parece negá-lo, metamorfoseá-lo ou redefini-lo? Não seria a própria tensão? Como neste processo se resolvem, ou não, os estranhamentos e as novas carências humanas? Neste GT, busca-se refletir sobre os referenciais ancorados nas experiências das imigrações, regionalismos e tantas outras identidades com vínculos territoriais, em especial as representações e as práticas em torno disso. **Coordenadores: Álvaro Heidrich (UFRGS); Gilmar Mascarenhas (UERJ); Rosselvelt José Santos (UFU)**

#### **4. TERRITORIALIDADES, REPRESENTAÇÕES, GESTÕES**

**GT Gestão Espacial: Horizontalidades e/ou Verticalidades?** Possibilidades Dialógicas: As normativas que regulam o processo de gestão estão pautadas, principalmente, em necessidades evocadas pela compreensão acadêmica, técnica e política do planejamento a partir de funções previamente estabelecidas no espaço como, por exemplo, da habitação, da produção econômica, do lazer, da preservação ambiental, etc. As soluções para os conflitos advindos dessas funcionalidades emergem exclusivamente dessas necessidades. Este olhar tornou-se ineficiente na atualidade porque reduz a complexidade geográfica à forma, estrutura e função. Portanto, essas estratégias impõem uma ordem de organização espacial (verticalizada) que não coincide, necessariamente, com a forma que sujeitos moradores e/ou frequentadores realizam com determinado espaço (horizontalizada). Em que espaços e de forma podem ser discutidos os projetos de organização espacial protagonizados pelo poder público e privado, pelos movimentos identitários referenciados pelos sujeitos envolvidos nestes projetos e seus diferentes conflitos territoriais? Este grupo de trabalho (GT) tem como premissa discutir a gestão espacial e suas possibilidades dialógicas. Nesse sentido, o grande desafio é como convergir a discussão do espaço juntamente com os sujeitos que o protagonizam para uma de uma gestão mais participativa. **Coordenadores: Claudia Luiza Zeferino Pires (UFRGS), Jean Carlos Rodrigues (UFTO), Sônia Regina Romancini (UFMT)**

**GT Representações da Cidade e do Urbano:** Interfaces entre a Geografia Urbana e a Geografia Cultural. Teoria das representações aplicada a estudos de caso em contextos urbanos. Representações e espaços de representação na cidade contemporânea. Práticas sócio-culturais e suas representações. Representações e modos de comunicação na cidade contemporânea. Representações do urbano e estilos/modos de vida na cidade contemporânea. Escalas de abordagem e espaços de representação na cidade contemporânea. **Coordenadores: Angelo Serpa (UFBA), Janio Roque Barros de Castro (UNEB), Marcio Oliveira Piñon (UFF), Oswaldo Bueno Amorim Filho (PUC-MG)**

#### **Seleção de trabalhos para os GT's:**

A seleção dos trabalhos será realizada pelos coordenadores de cada GT. Dar-se-á preferência aos trabalhos de pesquisas com resultados preliminares ou já concluídas, provenientes de programas de mestrado e de doutorado. Os trabalhos provenientes de estudos de graduação devem ser aceitos se apresentarem resultados finais. Para inscrição de trabalho será seguido um conjunto de normas único, sendo definido a modalidade de apresentação posteriormente, no momento do envio dos aceites.

Normas inscrição de trabalhos:

- a) Os trabalhos serão submetidos a avaliação pela comissão organizadora e formarão grupos de trabalhos (GT's) conforme o eixo a que pertence. Os trabalhos devem indicar a coerência com os eixos de discussão do evento, a qualidade de discussão sobre as abordagens cultural e humanística na Geografia e uma consistente pesquisa que tenha objetivos claros, discussão de método, de procedimentos e uma avaliação sobre os resultados parciais ou preliminares;
- b) Cada trabalho deverá indicar o GT a que pertence;
- c) Cada autor poderá participar com um trabalho somente, sendo cada trabalho com, no máximo, três autores;
- d) As propostas serão submetidas sob a forma de trabalho completo, com, no máximo de 20 páginas. Os trabalhos deverão formatados em Word, com espaço entrelinhas 1 e ½, fonte arial, tamanho 12 e margens 3 cm (esquerda e superior) e 2 cm (direita e inferior);
- e) Tabelas, figuras, gráficos e fotografias devem ser em preto e branco e inseridos ao final do texto como anexos;
- f) Os textos deverão ser apresentados com:
  1. Título centralizado em negrito e caixa alta;

2. Os autores (com titulação) e seus respectivos e-mails, instituições e tipo de vínculo - informações uma abaixo da outra e centralizadas;

3. Resumo do artigo em português, com parágrafo justificado e em espaço entrelinhas simples;

4. As palavras-chave elencadas na mesma linha do item (no máximo de quatro);

5. O texto poderá estar compartimentado em subtítulos. É importante que os autores se ocupem com as correções de escrita em português, pois qualquer erro contido no texto será de responsabilidade dos mesmos;

g) As Referências (somente aquelas citadas no texto) completas deverão constar ao final do texto, alinhadas totalmente à esquerda, em ordem alfabética, e elaboradas de acordo com as normas da ABNT;

h) A Comissão Científica do Colóquio analisará os trabalhos encaminhados procurando observar: a) a qualidade acadêmica do trabalho; b) a pertinência em relação aos eixos temáticos (temáticas dos GT's) do evento;

i) Os trabalhos serão encaminhados em formato digital via e-mail e/ou site do evento;

j) As avaliações e a seleção dos trabalhos serão divulgados no site do evento e aos autores via e-mail informado no ato da inscrição.

Prazo para envio de trabalhos: **15 de maio a 15 de julho.**

Divulgação dos trabalhos aceitos: **15 de setembro**

Prazo para efetuar as inscrições com trabalho: **até 26 de outubro**

De 15 de maio a 20 de setembro	De 21 de setembro a 26 de outubro	De 27 de outubro a 23 de novembro	No evento
Alunos de graduação* Sócios da AGB*	60,00 40,00	80,00 60,00	100,00 80,00
Alunos de pós-graduação e professores do ensino fundamental e médio* Sócios da AGB*	90,00 70,00	120,00 100,00	150,00 130,00
Professores universitários e demais	140,00	160,00	200,00

profissionais* Sócios da AGB*	120,00	140,00	180,00
----------------------------------	--------	--------	--------

\* Mediante comprovação encaminhada junto ao comprovante de depósito.

Estamos organizando a página do V NEER que logo divulgaremos.

E-mail para contato e envio de trabalhos: [vneerufmt@gmail.com](mailto:vneerufmt@gmail.com)